



مشاهدة الدرس



الدرس التالي

كتيب

التجويد المصور

الدرس الأول

صفحة فارس عنتر

النون الساكنة
والتنوين

أحكام

الإظهار الحلقى



الدرس التالي



تحميل الدرس

صفحة فارس عنتر

تحفة الأطفال

باب النون الساكنة



تحميل الدرس



الدرس التالي

يقول الإمام الجوزي - رحمه الله

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنَوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٍ حَاءٍ
لِلخَلْقِ سِتٌّ رُتِبَتْ فَلْتَعْرِفِ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ



تحميل الدرس

أحكام النون الساكنة والتنوين



الدرس التالي

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

الإخفاء

ن

ص ذ ث ك ج
ش ق س د ط
ز ف ت ض ظ
وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ

الإقلاب

ن

مِنْ بَعْدِ
صُمْ بِكُمْ

الإدغام

ن

(يرملون)
(ينمو)
(دل)
هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ

الإظهار

ن

ء ه ع ح غ خ
مِنْ أَحَدٍ
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ



الحكم الأول الإظهار الحلقى

ي ه ع ح غ خ



هو إظهار النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة قبل حروف الحلق (ء ، ه ، ع ، ح ، غ ، خ)

وسمي (إظهار حلقيا) لإظهار النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الحلق

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنَوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٍ حَاءٍ
- لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ
- مَهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ

كتيب التجويد المصور

ومجموعة في : أخي هاك علما حازه غير خاسر

صفحة فارس عنتر

مخرج الحلق وحروفه الـ ٦



الدرس التالي



تحميل الدرس



مخرج
الحلق



صفحة فارس عنتر

كتيب التجويد المصور
صدقة جارية



الحكم الأول الإظهار الحلقى

ي ه ع ح غ خ



هو إظهار النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة قبل حروف الحلق (ء ، ه ، ع ، ح ، غ ، خ)

وسمي (إظهار حلقيا) لإظهار النون الساكنة أو التنوين قبل حروف الحلق

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنَوِينِ
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٍ حَاءٍ
- أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيِّنِي
- لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ
- مَهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

ومجموعة في : أخي هاك علما حازه غير خاسر

سبب حكم الإظهار الحلقى



ي ه ع ح غ خ

عندما بعد مخرج حرف النون عن مخرج
حروف الحلق فسهل الإتيان بالنون وتحقيقها
قبل حروف الحلق فكان الإظهار



الدرس التالي



تحميل الدرس

صدقة جارية

كتيب التجويد المصور

الحكم الأول الإظهار الحلقى



و ى ه ع ح غ خ ن = =

ويكون الإظهار الحلقى مع النون في كلمة واحدة مثل:

مِنْهُ أَنْعَمْتَ وَالْمُنْخِنِقَةُ يَنْجِتُونَ

أو في كلمتين مثل: مِنْ أَحَدٍ مِنْ هَادٍ مِنْ خَوْفٍ

ويكون مع التنوين في كلمتين فقط مثل:

عَذَابًا أَلِيمًا عَذَابٌ غَلِيظٌ سَلَامٌ هِيَ



أمثلة للإظهار الحلقى

ن = و

و

=

فارس عنتر

خ

غ

ح

ع

هـ

ي

وَيَنْتَوْنِ	مِنْهُ	أَنْعَمْتَ	يَنْجِتُونَ	فَسَيَنْغْضُونَ	وَالْمُنْخَنَقَةُ
مِنْ أَحَدٍ	مِنْ هَادٍ	مِنْ عِنْدٍ	مِنْ حَيْثُ	مِنْ غِلٍ	مِنْ خَوْفٍ
عَذَابًا أَلِيمًا	فَرِيقًا هَدَى	شَاكِرًا عَلِيمًا	عَلِيمًا حَكِيمًا	مَاءً غَدَقًا	عَلِيمًا خَبِيرًا
عَذَابٍ أَلِيمٍ	جُرْفٍ هَارٍ	شَيْءٍ عَلِيمٌ	حَكِيمٍ حَمِيدٍ	عَذَابٍ غَلِيظٍ	حَكِيمٍ خَبِيرٍ
عَذَابٍ أَلِيمٍ	سَلَامٌ هِيَ	سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ	غَفُورٌ حَلِيمٌ	أَجْرٌ غَيْرٌ	عَلِيمٌ خَبِيرٌ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى

الْإِظْهَارِ الْحَلَقِيِّ



الدرس التالي



تحميل الدرس

صفحة فارس عنتر

استخرج من سورة الرحمن
جميع حالات الإظهار الحلقى
مع النون الساكنة والتنوين

أُسئِلتَ على الدرس

١ . تسميع تحفة الأطفال من ١ - ٨

٢ . ما هي حروف الإظهار؟

٣ . من أين تخرج حروف الإظهار؟

٤ . رتب حروف الإظهار من الأقرب إلى الأبعد للحنجرة؟

٥ . اشتهد من التحفة على حكم الإظهار؟

٦ . ما هو حكم الإظهار الحلقى؟

٧ . ما سبب تسمية الإظهار بالإظهار الحلقى ؟

٨ . استخرج ١٠ أمثلة لكل حرف من حروف الإظهار مرة مع النون الساكنة وأخرى مع التنوين ؟

دورة أحكام التجويد



شرح الدرس

المتكاملة

الدرس الثاني

صفحة فارس عنتر

النون الساكنة

والتنوين

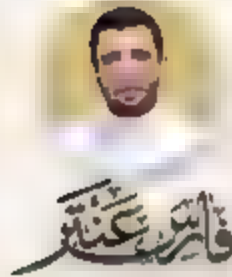
أ ح ك

الإدغام بغنة

صفحة فارس عنتر



شرح الدرس



تحفة الأطفال

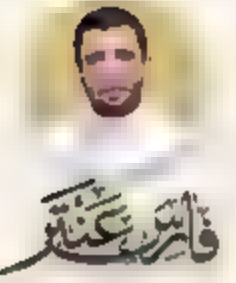
باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

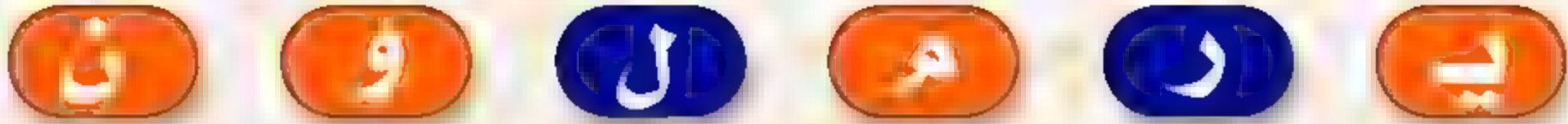
٩. والثَّانِ إِذْ غَامَ بِسْتَرٍ أَتَتْ فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا فِيهِ بِغُنَّةٍ بَيْنَهُمَا عِلْمًا
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا

صفحة فارس عنتر

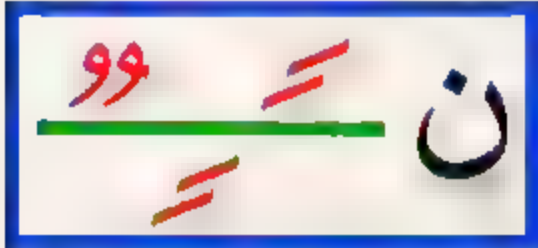
الحكم الثاني الإدغام



شرح الدرس



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة
في ستة حروف (ي ، ر ، د ، م ، ل ، و ، ن)



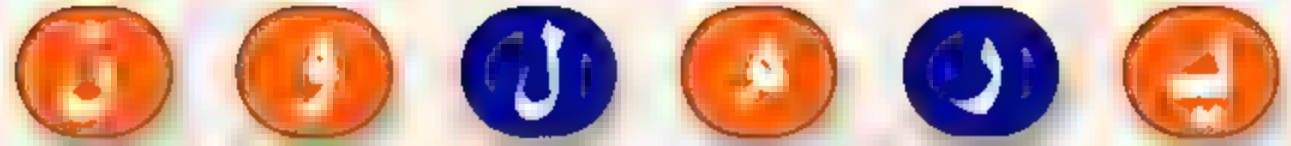
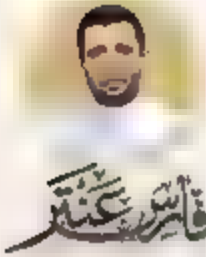
يقول صاحب التحفة:

٩. والثَّانِ إدْغَامُ بَسْتَرٍ أَتَتْ
١٠. لِكُنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا

فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
فِيهِ بَغْنَتٍ بَيْنَهُمَا عِلْمَا

صفحة فارس عنترة

سبب حكم الإدغام



عندما قرب مخرج حرف النون من مخرج
حروف الإدغام فصعب الإتيان بالنون الساكنة
وتحقيقها فلزم ذلك الإدغام

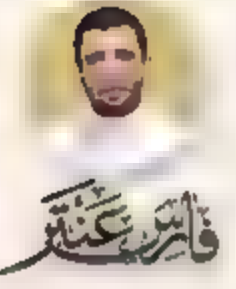
كتيب التجويد المصور

صدقة جارية



شرح الدرس





القسم الأول الإدغام بغنة



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في أربعة أحرف (ي ، ن ، م ، و) مع إخراج غنة مقدارها **حركتين** من الخيشوم

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي لها وهو المتسبب في الإدغام

مع إخراج غنة مقدارها حركتين من الأنف الخيشوم



شرح الدرس

صفحة فارس عنتر

مخرج الغنة الخيشوم



تخرج الغنة من الخيشوم
في كل أحوالها



شرح الدرس

كتيب التجويد المصور

صدقة جارية

آلية حدوث الإدغام بغنة



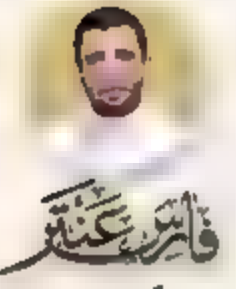
عند الإدغام يتحول مخرج النون الساكنة
أو نون التنوين الساكنة إلى الحرف المدغم فيه
ولا يلمس اللسان مخرج النون إلا معها

ونخرج غنة حركتين من الأنف

كتيب التجويد المصور



شرح الدرس



شكل وصورة الإدغام بغنة

يأتي الإدغام بغنة مع حروف (ينمو) في كلمتين دائماً **ن** سواء مع النون الساكنة

مَنْ يَقُولُ إِنْ نَحْنُ مِنْ مِّثْلِهِ مِنْ وَآلٍ

أو نون التنوين الساكنة

لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ يَوْمَئِذٍ نَأْتِيهِمْ أَزْوَاجُ مُطَهَّرَةٍ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ

صفحة فارس سنتر





أمثلة للإدغام بغنة

ن

٩٩

فارسي عنتر



شرح الدرس

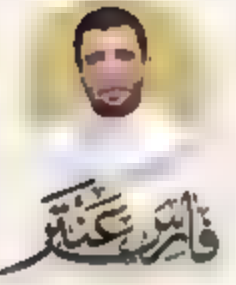


مَنْ يَقُولُ	إِنْ نَحْنُ	مِنْ مِّثْلِهِ	مِنْ وَال
قَرِيبًا يَوْمَ	عِظَامًا نَخْرَةً	هُدًى مِّنْ	حَبًّا وَنَبَاتًا
لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ	بِسُورَةٍ مِّنْ	جَنَّتِ وَعُيُونُ
وَبَرَقُ يُجْعَلُونَ	حِطَّةً نَّغْفِرُ	أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ	وَرَعْدٌ وَبَرْقُ

صدقة جارية لمن يرد استخدامها

صفحة فارس عنتر

موانع الإدغام الإظهار المطلق



يُمتنع الإدغام إذا اجتمعت النون الساكنة مع حرفي (و ، ي) في كلمة واحدة.
فيتم إظهار النون الساكنة. وورد ذلك في أربع كلمات وهي

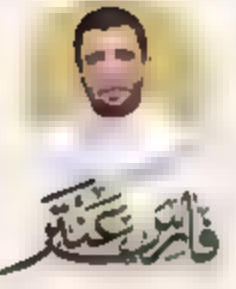


شرح الدرس

الدُّنْيَا قِنْوَانٌ بُنْيَانٌ صِنْوَانٌ

١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تَدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٌ تَلَا

صفحة فارس عنترة



موانع الإدغام الإظهار المطلق

وسبب امتناع الإدغام هو

الخوف من الاشتباه بالمضاعف أي المشدد ومعنى ذلك إذا أدغمنا سنقول :
(ديا ، قوآن ، بيان ، صوآن) فيشتبه علينا هل الياء والواو أصلها مشدد
أم أن ذلك سببه الإدغام

وسبب تسميته إظهارا مطلقا لأنه ليس حلقيا أو شفويا
ولم يتم تقييده بمخرج محدد



شرح الدرس

الدُّنْيَا قِنَوَانٌ بُنْيَانٌ صِنَوَانٌ

تَدْرِيبَاتٍ عَلَى

الْأَدْخَالِ بِغِنَى

استخرج من سورة المرسلات
جميع حالات الإدغام
بفئة مع جميع الحروف



شرح الدرس

أُسئِلتَ على الدرس

١. تسميع تحفّة الأطفال من ١ - ١١
٢. اذكر سبب الإدغام؟
٣. كيف يحدث الإدغام بغنة (آلية الإدغام)؟
٤. ما هو الإظهار المطلق؟ وما سبب تسميته؟
٥. ما هي حروف الإدغام بغنة؟
٦. اذكر عشرة أمثلة لكل حرف من حروف الإدغام بغنة؟
٧. اذكر أمثلة للإظهار المطلق؟



تحميل الكتاب



مشاهدة الدرس

كتيب

التجويد المصور

الدرس الثالث ٣

صفحة فارس عنتر

النون الساكنة
والتنوين

أحكام



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

الإدغام بغير غنة



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بَغَيْرِ غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

صفحة فارس عنتر



تنبيه هام

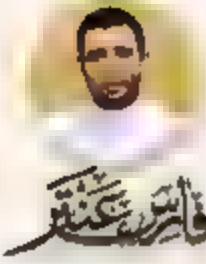


فاتح خاتير

في اللام والراء ثم كررته

معنى ثم **كررنه** أي حقق صفة التكرار في الراء وهي صفة لازمة
لحرف الراء وسيتم شرحها في باب الصفات إن شاء الله
وليس المعنى كما أخطأ فيه كثير من شراح تحفة الأطفال **حديثا** وقالوا
لقد أخطأ الإمام هنا إما خطأ مقصود أو غير مقصود وكان عليه
أن يقول ثم **لا تكررته** بل هم من أخطئوا في فهمه **صفحة فارس عنتر**

صفة التكرار في حرف ر



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

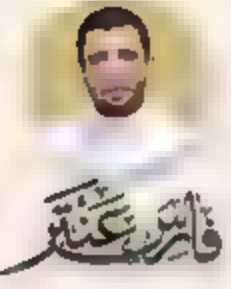
التكرار في الراء **صفة لازمة** وهو عندما يلمس طرف
اللسان من ظهره مخرج الراء **(اللثة العليا)**
مرة واحدة فقط ويصبح عيبا وخطأ
إذا تم إعادة اللمس وهو يسمى إعادة
التكرير أو زيادته



كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

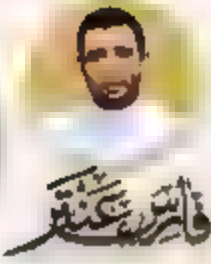
القسم الثاني الإدغام بغير غنة



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة
في حرفين فقط هما (ر ، ل) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج
الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاها مشددة
ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزيد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

سبب حكم الإدغام بغير غنة

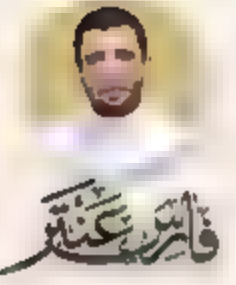


عندما قرب مخرج حرف النون من مخرج
حرفي اللام والراء فكان من الصعب على اللسان
أن يأتي بنون ساكنة ثم حرف (ر أو ل)
فكان الإدغام أسهل وأيسر على اللسان



كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر

القسم الثاني الإدغام بغير غنة



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في حرفين فقط هما (ر ، ل) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاها مشددة

ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس سنتر

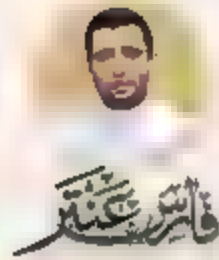


مشاهدة الدرس



الدرس السابق

آلية حدوث الإدغام بغير غنة



عند الإدغام يتحول مخرج النون الساكنة
أو نون التنوين الساكنة إلى حرف (ر أو ل)
وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

حسب الحرف المدغم فيه



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

كتيب التجويد المصور
صفحة فارس عنتر



فَاتِرُ عَنَتَر

شكل وصورة الإدغام بغير غنة

يأتي الإدغام بغير غنة قبل حرفي (ر أو ل) بعد النون الساكنة في كلمتين مثل

فَإِنْ رَجَعَكَ مِنْ رَأْسِهِ يَبِينُ لَنَا وَلَكِنْ لِيُظْمِنَ

أو بعد نون التنوين الساكنة

إِخْوَةَ رَجَالًا رَأَوْفٌ رَحِيمٌ وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ دَرَجَاتٍ لِيَبْلُوكُمْ



مراجعة الدرس



الدرس السابق



أمثلة للإدغام بغير غنة

ن

و

فارسي وستر



مطبعة الدهن

الدهن السابق



مِنْ رَبِّهِمْ	وَمِنْ رَبِّبَاطٍ	فَإِنْ لَمْ	فَمَنْ لَمْ
شَهَابًا رَّصَدًا	غَفُورًا رَّحِيمًا	صَفًّا لَا	رَزَقًا لَّكُمْ
عِيشَةً رَّاضِيَةً	ثَمَرَةً رَّزَقًا	يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	لَايَتٍ لِّقَوْمٍ
غَفُورٌ رَّحِيمٌ	ثَلَاثَةً رَّابِعُهُمْ	نَفْسٌ لِّنَفْسٍ	خَالِصَةً لِّذُكُورِنَا

صدقة جارية لمن يرد استخدامها

صفحة فارسي وستر

أقسام الإدغام



يقسم الإدغام إلى قسمين (إدغام بغنة وإدغام بغير غنة)

إدغام بغير غنة

ويكون مع حرفي (ر ، ل)

يقول صاحب التحفة:

والثاني إدغام بغير غنة



مشاهدة الدرس



الدرس السابق

في اللام والراء ثم كررته

مِنْ رَبِّهِمْ وَلَئِنْ لَمْ يَرْحَمْنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

صفحة فارس عنترة

إدغام بغنة

ويكون مع حروف (ي ، ن ، م ، و)

يقول صاحب التحفة:

لكنها قسمان قسم يدغما

فيه بغنة بـ «ينمو» علما

فَمَنْ يَعْمَلْ / وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ / مِّنْ مِّثْلِهِ / عَنْ نَفْسٍ



مشاهدة الدرس

الدرس السابق

تحفة الأطفال



فايز بن خاتير

باب أحكام النون الساكنة

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخِذْ تَبَيِّنِي
لِلْحَلْقِ سِتُّ رُتَبَاتٍ فَلَتَعْرِفِ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ حَاءُ
فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
فِيهِ بَغْنَتٌ بَيْنَهُمَا عِلْمًا
تُدْغِمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسَكَّنَ وَلِلتَّنَوِينِ
٧. فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
٨. هَمْزٍ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
٩. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بَسْتَةٍ أَتَتْ
١٠. لِكِنِّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغِمَا
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامُ بَغْيَرِ غُنَّةٍ

صفحة فارس عنتر

تدريبات على



شهادة الدرس



الدرس السابق

الإدغام بغير غنة

صفحة فارس عنتر



الدرس السابق



مشاهدة الدرس

استخرج من سورة طه

جميع حالات الإدغام بغير غنة

مع النون الساكنة ومع التنوين



مشاهدة الدرس

الدرس السابق

أسئلت على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٢
٢. ما هي حروف الإدغام بغير غنة؟
٣. ما هي صفة التكرير في الراء؟
٤. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع الراء ؟
٥. ما معنى في اللام والراء ثم كررناه؟
٦. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع اللام؟
٧. ما هو سبب الإدغام بغير غنة ؟
٨. اشرح آلية الإدغام بغير غنة وكيف يتم ؟